

Découvrir les coulisses de la création

La « fabrication » de la Circo Mobile a mobilisé deux ans toute l'équipe de Cécile Léna en associant différents corps de métiers.

Suivez pas à pas la création de la Circo Mobile.

En vous appuyant sur le schéma ci-dessous, répondez à la question suivante :

Quels sont les corps de métiers qui ont été mobilisés selon vous sur la création de la Circo Mobile ? Aidez-vous en énumérant tous les éléments qui ont été réalisés.

1/Que faut-il réaliser pour jouer un spectacle?:

. Brainstorming pour définir, déduire et découvrir les ACTIONS nécessaires:



2/Positionner quatre secteurs:

- . CREATION:
- . PRODUCTION:
- . DIFFUSION:
- . LOGISTIQUE:



3/Positionner les professions de l'équipe:

Metteur en scène:

Artistes:

Artistes interprètes:

Musicien:

Scénographe

Producteur:

Chargé de diffusion:

Régisseur lumière:

Compositeur musical:

Administrateur:

Régisseur son:

Directeur technique:

+ Programmateur + Médiateur culturel + Cuisinier...



4/Positionner les noms des personnes présentées dans le dossier grâce à leur biographie (attention il peuvent remplir plusieurs actions et se partager certains rôles):

5/ Où pourrions-nous positionner le spectateur?!



Voici la réponse :

PRESENTATION DE L'EQUIPE DE CREATION DE LA CIRCO MOBILE

LA CREATION :

Commande artistique, conception & réalisation : Cécile Léna

Régie générale, décors, modules : Marc Valladon

Création sonore & composition musicale : Christophe Menassier

Création lumière : Jean-Pascal Pracht

Electronique : Gaël Jaton

Programmation : Clément Bossut

Comédiens : Pablo Pinasco, Anne-Laurence Loubigniac, Thibault de Montalembert et Christian Lousteau

LA PRODUCTION

Production : La citéCirque – le CREAC de Bègles

Chargée de production pour la citéCirque : Eva Bouteiller

Chargée de production pour la compagnie : Violaine Noël

Soutiens financiers : La Ville de Bègles, l'IDDAC, la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux Métropole, CIRCa – Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie, le Théâtre des Quatre Saisons – scène conventionnée de Gradignan, le Centre d'Animation Bastide Queyries de Bordeaux, l'Association Larural de Créon et l'Ecole de Cirque de Bordeaux.

Contributeurs : Le Rectorat d'Académie de Bordeaux, la DSDEN et la Smart Cie.

LA DIFFUSION

Régisseur de tournée : Sylvain Rizzello

Chargée de diffusion : Marthe Le Mut

Médiatrice culturelle : Eva Bouteiller